

PERCORSI MANZONIANI **I Promessi sposi e non solo**

Progetto Italia e la Casa della Carità presentano
quattro serate a Milano con la vita di Alessandro Manzoni
attraverso i temi centrali delle sue opere lette da Carlo Rivolta

ALESSANDRO MANZONI, VITA E OPERE

Alessandro Manzoni nasce a Milano nel 1785, sua madre é Giulia Beccaria, figlia di Cesare Beccaria, autore del noto trattato “Dei delitti e delle pene”. Compie i suoi studi in collegio, dove rimane dai sette ai sedici anni, e ricorderà sempre con risentimento questo periodo per i metodi autoritari adottati. A vent’ anni raggiunge la madre a Parigi, dove abita fino al 1810: sono cinque anni molto importanti per la sua formazione culturale e politica poiché viene a contatto con le idee dell’Illuminismo.

Nel 1806 sposa la ginevrina Enrichetta Blondel; la sensibilità religiosa della moglie, protestante convertitasi poi al cattolicesimo, mette in crisi il suo atteggiamento nei confronti della religione e della chiesa: un lungo periodo di letture e di meditazione gli fa ritrovare la fede.

Si stabilisce a Milano dove si dedica agli studi e alla composizione delle sue opere. Vive con molto entusiasmo il clima risorgimentale e, con i suoi scritti, favorisce la diffusione degli ideali patriottici. Spera nel successo dei moti del 1821 per i quali scrive anche un’ode. Nel 1848 firma un invito al re sabauda Carlo Alberto perché varchi il Ticino e liberi la Lombardia dagli Austriaci. Nel 1861 è nominato senatore dal nuovo Regno d’Italia e presiede la commissione per l’unificazione della lingua. Nella vita privata soffre molti dolori: ha problemi di salute, perde prima la moglie in giovane età, dei suoi dieci figli molti hanno vita infelice, muore anche la seconda moglie prima che la morte lo colga a Milano nel 1873 all’età di 88 anni.

Manzoni é l’autore più rappresentativo del Romanticismo italiano, nelle sue opere si riconoscono molti dei temi e degli ideali del Romanticismo.

Il trionfo della libertà (1801): un poemetto scritto a sedici anni per celebrare la Repubblica cisalpina.

Gli Inni Sacri (1812-1822): cinque composizioni poetiche che celebrano le solennità più importanti della chiesa (La Resurrezione, Il Nome di Maria, Il Natale, La Passione, La Pentecoste).

Le Odi (1821): due composizioni poetiche- **Marzo 1821** e **Il cinque maggio**- nelle quali Manzoni riflette sui fatti storici che sta vivendo; in esse ben si esprime la funzione di impegno civile che lo scrittore attribuisce all’arte.

Le Tragedie (1820-1822): **Il conte di Carmagnola** e **Adelchi**. i protagonisti delle due tragedie sono personaggi storici presentati come eroi che lottano contro i soprusi del potere; in entrambe le opere sono presenti il tema del tradimento, visto come elemento ricorrente ed inevitabile dei rapporti umani, il tema del conflitto tra realtà e ideali, tra potere e morale, il tema della provvidenza divina i cui disegni appaiono imperscrutabili.

I Promessi Sposi: romanzo storico pubblicato una prima volta nel 1827 e in una seconda versione, a dispense, tra il 1840 e il 1842.