

EDUCAZIONE AL TEATRO

LABORATORIO RI-CREATIVO SUL MESTIERE TEATRALE

A CURA DI ROBERTO BRANCATI

“Il Teatro è la simulazione riuscita di una luminosa realtà”
(R. B.)

Il Teatro è un luogo nel quale la vita di tutti i giorni si trasforma in evento spettacolare. Come ogni esperimento ben riuscito, anche il Teatro è composto da un gran numero di elementi che debbono lavorare in armonia per produrre nello spettatore l'effetto desiderato.

Il laboratorio condotto da Roberto Brancati, prendendo spunto dalla vita professionale del relatore, già artigiano di teatro (modellista, tagliatore e responsabile di sartoria di costume) e attualmente regista e attore, andrà alla ricerca degli obbiettivi verso i quali vorrà tendere la platea dell'Auditorium. Il percorso narrativo del laboratorio **“Educazione al Teatro”** si svolgerà definendo in *primis* le figure di riferimento del “fare teatro” al fine di consegnare al pubblico alcuni preziosi strumenti e “segreti del mestiere” per una fruizione più attenta e consapevole della magia scenica.

Il mestiere del teatro verrà così raccontato partendo dalla definizione, sempre parziale perché inesauribile, delle sue componenti di rilievo (la figura del regista, dello scenografo, del costumista, ecc..) coinvolgendo la platea nella simulazione di un allestimento teatrale: dalla progettazione di uno spettacolo alla sua andata in scena.

Milano, 13 aprile 2016